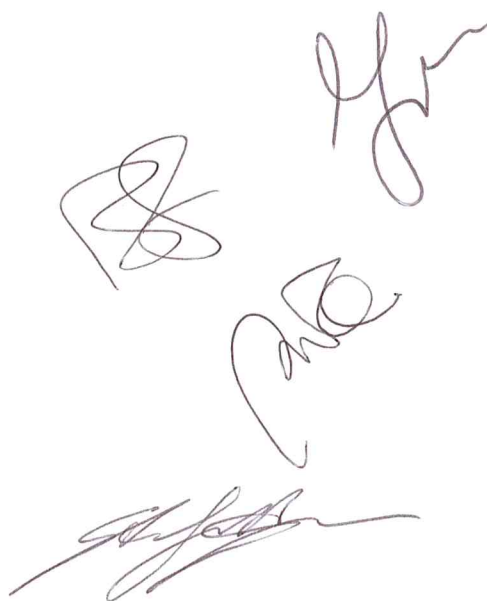


I^A PROVA ESTRATTA
TRACCIA 1

1. RESPONSABILI DI SERVIZIO E RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO. IL CANDIDATO DESCRIVA LE MODALITÀ DI INDIVIDUAZIONE, NOMINA E COMPITI DI TALI FIGURE.

2. LE SOGLIE DI RILEVANZA COMUNITARIA E I CONTRATTI SOTTO SOGLIA.

3. IL CANDIDATO ELENCHI E DESCRIVA L'ITER PROCEDURALE RELATIVO ALLA FORMAZIONE DEGLI STRUMENTI URBANISTICI GENERALI COMUNALI E LORO VARIANTI AI SENSI DELLA NORMATIVA REGIONALE DI SETTORE.

The image shows four handwritten signatures or initials in black ink, arranged in a loose cluster on the right side of the page. The signatures are stylized and cursive, typical of personal or official marks.

TRACCIA 2

1. TRATTI IL CANDIDATO DEL POTERE DI ORDINANZA DEGLI ENTI LOCALI, CON PARTICOLARE RIGUARDO A ORGANI COMPETENTI E PROCEDIMENTO RELATIVO ALL'ADOZIONE DI ORDINANZE DI RIMOZIONE DI RIFIUTI ABBANDONATI.

2. RUOLO E COMPITI DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO PER L'AFFIDAMENTO E GESTIONE DEGLI APPALTI.

3. IL CANDIDATO CITI LA NORMATIVA, SIA A LIVELLO NAZIONALE CHE REGIONALE, ATTUALMENTE IN VIGORE IN MATERIA DI EDILIZIA, URBANISTICA ED AMBIENTALE. INDICHI, FACENDO RIFERIMENTO ALLA NORMATIVA REGIONALE VIGENTE, QUALI INTERVENTI SONO SOGGETTI A PERMESSO DI COSTRUIRE, ATTIVITÀ DI EDILIZIA LIBERA, ATTIVITÀ DI EDILIZIA LIBERA ASSEVERATA, SEGNALAZIONE CERTIFICATA DI INIZIO ATTIVITÀ E SEGNALAZIONE CERTIFICATA DI INIZIO ATTIVITÀ IN ALTERNATIVA A PERMESSO DI COSTRUIRE.

TRACCIA
NON

ESTRATTA



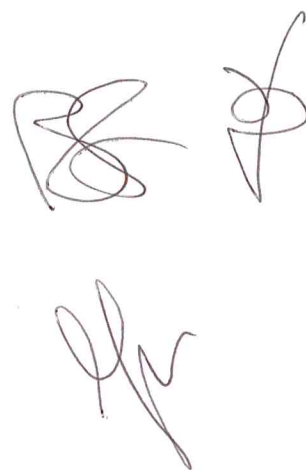
TRACCIA 3

1. IL CANDIDATO ILLUSTRÌ LA PROCEDURA DI ADOZIONE E APPROVAZIONE DEL PROGRAMMA TRIENNALE DEI LAVORI PUBBLICI IN BASE ALLA NORMATIVA DI SETTORE, DELL'ELENCO ANNUALE DEI LAVORI E DEL PROGRAMMA BIENNALE DI BENI E SERVIZI.

2. IL CONCORRENTE DESCRIVA LE PROCEDURE DI SELEZIONE DEL CONTRAENTE NEI SETTORI ORDINARI.

3. IL CANDIDATO DESCRIVA LE FIGURE DELLA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO AI SENSI DELLA NORMATIVA VIGENTE E RELATIVI COMPITI.

TRACCIA
NON ESTRATTA

The image shows three handwritten signatures or initials in black ink. The top two are positioned side-by-side, and the third is centered below them. They appear to be stylized and somewhat illegible.